

‘Passos em Volta’ é uma newsletter mensal que pretende divulgar os projetos que se desenvolvem nas escolas do concelho de Oeiras envolvendo alunos, professores e comunidade educativa, mostrando o que de melhor se faz nas escolas e o impacto deste trabalho no sucesso educativo.

Nesta edição, destacamos os projetos **Projeto Europeu DxHub, Professor Por Um Dia, A Música e a Dança dos 4 Cantos do Mundo e Robot DASH.**

C I Ê N C I A , T E C N O L O G I A E I N O V A Ç Ã O

Projeto Europeu DxHub



Alunos da **Escola Secundária Luís de Freitas Branco** participaram, nos dias 21 e 22 de janeiro de 2026, numa ação de Ciência Cidadã dedicada à deteção de Legionella em amostras de água, dando início às atividades práticas do Projeto Europeu DxHub no Município de Oeiras. A iniciativa envolveu turmas do 7.º e do 12.º anos, incluindo quatro estudantes do Clube de Ciência Viva, promovendo uma dinâmica intergeracional em que os alunos mais velhos apoiaram e orientaram os mais novos.

As atividades decorreram em colaboração com o SIMAS de Oeiras e Amadora, a STAB VIDA e o ITQB-NOVA, reforçando a ligação entre o meio escolar, científico e técnico. Ao longo da ação, os alunos recolheram amostras de água em vários pontos da escola – como chuveiros, torneiras e locais propícios à formação de aerossóis – sempre acompanhados por especialistas e seguindo rigorosos procedimentos de segurança e qualidade.

A componente prática foi complementada por visitas técnicas às instalações do SIMAS, onde os participantes tiveram oportunidade de conhecer os processos laboratoriais utilizados na monitorização da qualidade da água e na prevenção de riscos para a saúde pública.

Integrada nos objetivos do DxHub, esta iniciativa pretende aproximar a ciência dos cidadãos, reforçar a literacia em saúde e promover o diagnóstico precoce, capacitando os jovens para identificar e compreender desafios locais com impacto na comunidade. A ação evidencia também o compromisso do Município de Oeiras com a inovação, a educação científica e o desenvolvimento de uma cultura de prevenção e cidadania ativa.

B O A S P R Á T I C A S D E E N S I N O

Professor Por Um Dia



Os alunos do 5.º E da **Escola EB 2,3/S Aquilino Ribeiro** tiveram a oportunidade de participar numa aula muito especial, conduzida pelo Presidente da Câmara Municipal de Oeiras, Isaltino Morais, no âmbito da iniciativa “Professor por um Dia”, promovida pela Teach For Portugal.

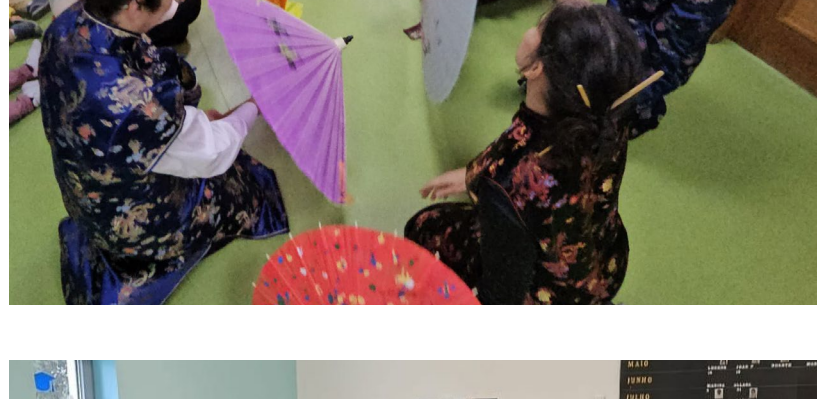
A sessão decorreu de forma conjunta entre o convidado, a mentora da Teach For Portugal e psicóloga Inês Pereira, e a diretora da turma, Elisabete Monteiro, proporcionando um momento de aprendizagem dinâmico e envolvente.

A aula teve como tema central a sustentabilidade, incentivando a participação ativa dos alunos, a reflexão sobre desafios do quotidiano e a importância de pequenas ações com impacto positivo no ambiente e na comunidade. Foram discutidas ideias práticas e acessíveis que os alunos podem adotar no dia a dia para contribuírem para um futuro mais sustentável.

Esta iniciativa pretende valorizar o papel essencial dos professores, motivar os alunos através do contacto com percursos profissionais diversificados e oferecer aos convidados uma experiência enriquecedora em contexto escolar. Ao mesmo tempo, destaca o impacto do trabalho desenvolvido pela Teach For Portugal, em parceria com a escola, na promoção de aprendizagens significativas e no reforço da ligação entre a comunidade educativa e a sociedade.

M Ú S I C A / C U L T U R A

A Música e a Dança dos 4 Cantos do Mundo



A **Casa Nossa Senhora de Fátima** está a dinamizar, ao longo do presente ano letivo, o projeto educativo “A Música e a Dança dos 4 Cantos do Mundo”, que envolve as valências de Creche e Pré Escolar. A iniciativa tem como objetivo promover aprendizagens significativas através da música, da dança e do contacto com diferentes culturas, convidando as crianças a embarcar numa viagem simbólica pelos continentes. Esta abordagem desperta a curiosidade, a criatividade e o respeito pela diversidade desde a primeira infância.

Desde outubro, as crianças têm participado em experiências educativas centradas na observação, exploração e criação. Através de atividades plásticas, manipulativas e sensoriais, têm contacto com elementos característicos dos países e continentes explorados, descobrindo sons, ritmos, cores, histórias e tradições culturais. Todas as propostas são intencionalmente concebidas pelos educadores, adaptadas às diferentes idades e focadas no desenvolvimento global e na participação ativa de cada criança.

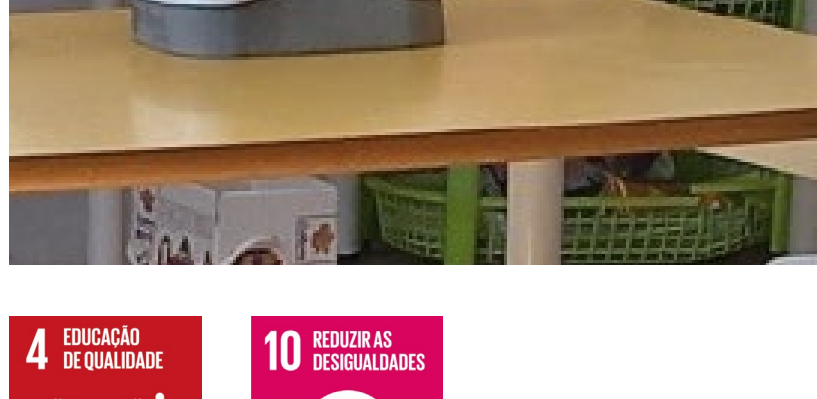
O impacto do projeto é visível em toda a comunidade educativa. No Pré Escolar, as crianças têm criado painéis temáticos e apresentado trabalhos alusivos às culturas estudadas, recorrendo à expressão plástica, musical e dramática, transformando as salas em espaços vivos de aprendizagem e partilha. Na Creche, foi construída uma exposição temática com objetos, materiais e produções inspiradas nos continentes já abordados – nomeadamente África e Ásia – valorizando a exploração sensorial desde os primeiros anos de vida.

O envolvimento das famílias tem sido outro ponto forte. Pais e encarregados de educação foram convidados a partilhar músicas, objetos, histórias e tradições dos seus países de origem, reforçando a ligação entre casa e escola e enriquecendo a experiência cultural das crianças.

O projeto “A Música e a Dança dos 4 Cantos do Mundo” afirma-se, assim, como uma iniciativa com impacto real, que promove a inclusão, o respeito pela diversidade e vivências culturais significativas. Ao mesmo tempo, reforça o compromisso da instituição com uma educação de qualidade, intencional e centrada na criança.

I N T E L I G Ê N C I A A R T I F I C I A L – É T I C A N O E S P A Ç O E S C O L A R

Robot DASH



As crianças do **Jardim de Infância de Santo Amaro**, cuja entidade gestora é o Centro Social e Paroquial de Oeiras, estão a desenvolver o projeto “A Inteligência Artificial (IA) e a Ética no Jardim de Infância”, cujo objetivo é ajudar os mais novos a compreender, reconhecer e valorizar de que forma os sistemas de IA influenciam as pessoas e a sociedade, bem como perceber quem é responsável pelos efeitos que produzem.

Ao longo da iniciativa, é transmitido às crianças que os sistemas de inteligência artificial são ferramentas criadas e controladas por pessoas, que seguem regras, podem cometer erros e devem agir de forma justa, responsável e transparente. Pretende-se também promover atitudes de respeito, empatia e uso equilibrado da tecnologia, reforçando que a tecnologia apoia, mas são as pessoas que decidem, sentem e cuidam umas das outras.

A atividade consiste em construir, no chão, um labirinto com diversos materiais, no qual as crianças interagem com o Robot Dash, dando-lhe instruções simples – como avançar, virar à esquerda, virar à direita ou parar – individualmente ou em pequenos grupos. À medida que o robot executa as instruções, as crianças observam situações em que:

- o robot segue corretamente as indicações dadas;
- o robot engana-se quando as instruções são pouco claras ou incompletas;
- regras diferentes originam resultados diferentes.

Através desta experiência lúdica e exploratória, as crianças compreendem que a IA funciona com base nas instruções humanas, desenvolvendo pensamento crítico, responsabilidade e noções iniciais de ética digital desde a primeira infância.