

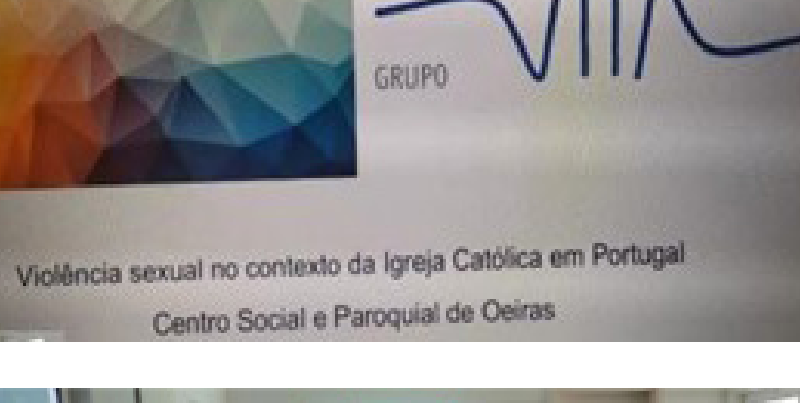


Newsletter da EDUCAÇÃO | N.º 17 | ABR 2025

‘Passos em Volta’ é uma newsletter mensal que pretende divulgar os projetos que se desenvolvem nas escolas do concelho de Oeiras envolvendo alunos, professores e comunidade educativa, mostrando o que de melhor se faz nas escolas e o impacto deste trabalho no sucesso educativo. Nesta edição, destacamos os projetos **Ação de Sensibilização: Abuso Sexual nas Crianças**, **As “Plantas da Ilha dos Amores” em Cianotipia** e **Ler Camões em várias línguas**.

BOAS PRÁTICAS DE ENSINO / APRENDIZAGENS COM SUCESSO

Ação de Sensibilização: Abuso Sexual nas Crianças



O **Centro Social e Paroquial de Oeiras** dinamizou uma ação de sensibilização sobre o tema “Abuso Sexual nas Crianças”, uma problemática que exige atenção e intervenção por parte de toda a sociedade. A iniciativa, dirigida a docentes, não docentes e familiares das crianças que frequentam o JI de Santo Amaro e a Creche “O Pombal”, reflete o compromisso da Instituição em criar um ambiente educativo seguro e protetor para os mais pequenos.

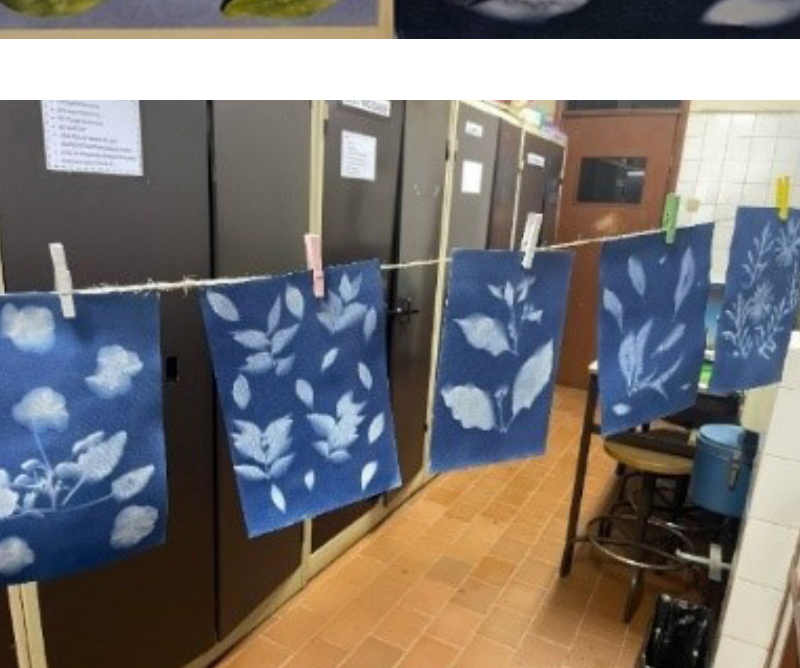
- A formação foi estruturada com objetivos claros e estratégicos:
- ↳ Sensibilização da comunidade educativa: Destacou a importância de reconhecer sinais de alerta e de intervir de forma responsável e ética.
 - ↳ Educação parental: Promoveu boas práticas educativas e orientou pais e cuidadores sobre como fortalecer vínculos familiares saudáveis, criar ambientes seguros e prevenir situações de risco.
 - ↳ Promoção dos direitos das crianças: Reforçou a importância de respeitar, proteger e garantir os direitos fundamentais das crianças, assegurando o seu crescimento em ambientes livres de violência e abuso.

As quatro sessões foram conduzidas por duas psicólogas especializadas do Grupo Vita e incluíram a partilha de experiências, a apresentação de indicadores que podem sugerir situações de abuso e o reforço da atenção e do cuidado diário. Foram, igualmente, apresentadas estratégias de comunicação para abordar este tema de forma lúdica, sem gerar medo nas crianças.

Ficou evidente a relevância de iniciativas como esta na sensibilização emocional da comunidade, despertando uma maior consciência sobre a necessidade de proteção e vigilância no respeito pelos direitos das crianças. O CSPO reafirma, assim, o seu papel como agente transformador e parceiro na defesa da infância, contribuindo para uma comunidade mais informada e comprometida no combate a todas as formas de violência contra as crianças.

CULTURA E CIÊNCIA

As “Plantas da Ilha dos Amores” em Cianotipia



Na **Escola EB 2,3 e Secundária Aquilino Ribeiro**, a turma do 11.º A desenvolveu um projeto interdisciplinar no âmbito da comemoração dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões, unindo os conhecimentos das disciplinas de Português e Biologia. O projeto centrou-se no estudo das plantas mencionadas no “Episódio da Ilha dos Amores”, de *Os Lusíadas*. Para o registo visual e artístico das espécies identificadas, foi utilizada a técnica da cianotipia*.

A primeira etapa consistiu na leitura e análise das estâncias do Canto IX da obra, com especial atenção às passagens em que Camões menciona ou sugere a presença de plantas e outros elementos da flora da Ilha dos Amores. Os alunos identificaram, contextualizaram e interpretaram essas referências, enquadrando-as historicamente e culturalmente.

Na disciplina de Biologia, a partir das plantas mencionadas no poema épico, os alunos procederam à sua recolha e identificação botânica. Este processo permitiu-lhes aprender os nomes científicos, as características biológicas e os habitats naturais dessas espécies.

Seguidamente, aplicou-se a técnica da cianotipia para criar impressões visuais das plantas identificadas. O resultado será apresentado numa exposição visual e textual, onde cada cianotipia estará acompanhada pelas estâncias de *Os Lusíadas* que lhe correspondem.

Este trabalho teve como objetivo explorar as referências botânicas na obra de Camões e promover uma abordagem interdisciplinar, demonstrando como a literatura e a ciência se complementam. A cianotipia, para além de constituir uma forma de expressão artística, serviu de ponte entre o texto literário e a Biologia, proporcionando uma aprendizagem mais visual e sensorial.

*A cianotipia é um processo fotográfico desenvolvido em 1842 por Sir John Herschel, que utiliza sais de ferro sensíveis à luz para produzir imagens em tons azul-ciano. Popularizado pela botânica Anna Atkins, foi amplamente utilizado para registar algas marinhas. O processo consiste em aplicar uma solução fotossensível em papel ou tecido, expô-lo à luz UV com objetos ou negativos sobrepostos e, por fim, revelá-lo com água. Atualmente, é utilizado em projetos artísticos e educativos devido à sua simplicidade e estética distintiva.

CULTURA

Ler Camões em várias línguas



A **Biblioteca da Escola de São Bruno**, no âmbito das comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões, dinamizou a atividade “Ler Camões em Várias Línguas”, um desafio proposto pela Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), que envolveu as turmas do 5.º B e do 7.º A.

Durante esta experiência enriquecedora, os alunos tiveram a oportunidade de ler e ouvir excertos da obra de Camões em diversas línguas, incluindo português, francês, inglês, mongol, africâner e bengali.

A diversidade linguística permitiu aos participantes não só apreciar a musicalidade dos versos camonianos em diferentes idiomas, mas também refletir sobre a universalidade da sua poesia e a sua influência na literatura mundial.

Para além da leitura, a atividade incentivou o debate sobre a importância de Camões na construção da identidade cultural portuguesa e na difusão da língua portuguesa a nível global. Os alunos participaram ativamente, comparando as sonoridades das diferentes traduções e discutindo os desafios e as riquezas da adaptação poética para outras línguas.

Esta iniciativa não só promoveu o gosto pela leitura e pela literatura clássica, mas também estimulou o interesse pela música e pelo teatro. Paralelamente, reforçou a valorização da diversidade cultural e linguística, proporcionando uma experiência única e memorável para todos os envolvidos.